



CONTACTEZ-MOI

Sandra LACROIX

1180 Uccle
0487/27.23.47
sandra.lacroix.pro@gmail.com

LinkedIn :
www.linkedin.com/in/sandra-lacroix

Permis B

MES OBJECTIFS

Après plusieurs détours de vie et 15 ans de persévérance, j'ai enfin décroché les masters dont je rêvais. Mon objectif à présent ? Garder les collections d'un musée avec la vigilance d'un sphinx... mais en plus souriante !

Dans l'ombre, je veille à ce que les œuvres soient choyées et les inventaires impeccables. Au contact du public, je prends plaisir à révéler les secrets des objets muets.

Et si je parle toute seule dans les réserves, c'est juste pour motiver les œuvres !

COMPÉTENCES

FRANÇAIS C2	■ ■ ■ ■ ■
ANGLAIS C1	■ ■ ■ ■ □
NÉERLANDAIS A2	■ □ □ □ □
ESPAGNOL B1	■ ■ □ □ □

SAVOIR-FAIRE

- Polyvalente
- Travail en équipe
- Rédaction/Recherche académique
- Infographie : Photoshop, Illustrator...
- Organisation

SAVOIR-ÊTRE

- Apprentissage et adaptation rapides
- Créative et manuelle
- Esprit pratique
- Autonome / Esprit d'initiative
- Attitude positive / Humour

ASSISTANTE EN CONSERVATION ET GESTION DES COLLECTIONS



FORMATIONS

2024 | MASTER EN ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

ULB | Grande Distinction

FINALITÉ MUSÉES, CONSERVATION ET RESTAURATION DU PATRIMOINE

Gestion des collections et conservation préventive • Muséologie • Médiation culturelle • Théorie et éthique de la conservation-restauration • Histoire, chimie et physique des matériaux constitutifs du patrimoine mobilier

2024 | MASTER EN ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

ULB | La plus grande distinction

FINALITÉ PRATIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE

Fouilles archéologiques • Archéologie des techniques et des matériaux • Paléoanthropologie • Initiation aux techniques physico-chimiques de laboratoire • Archéologie urbaine

2011 | BACHELIER EN ARTS VISUELS ET DE L'ESPACE - ILLUSTRATION

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles | Distinction

Techniques et technologies : dessin, design textile, gravure... • Mise en page, typographie et imprimerie • Communication visuelle • Infographie (Photoshop, Illustrator, InDesign...) • Photographie argentique et numérique



EXPÉRIENCES

Juin-juillet 2023 | STAGE EN MUSÉOLOGIE

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, BRUXELLES

Sous la direction de Luc Delvaux (conservateur Égypte)

Accrochage et mise en place d'objets dans les salles d'exposition • Sélection, étude et description d'objets • Alimentation de la base de donnée MuseumPlus • Rédaction de cartels techniques et ébauche d'un guide du visiteur • Expertise de textiles islamiques • Consultation avec des ateliers de restauration

Juillet 2022 | FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

ABBAYE CISTERCIENNE DE PREUILLY, FRANCE

Sous la direction de François Blary (CRÉA-Patrimoine/ULB)

Assistante post-fouilles : traitement d'objets mis au jour, conditionnement et conservation d'artefacts • Extraction et enregistrement de mobilier • Archivage de mobilier • Manipulation d'objets archéologiques

Depuis 2013 (en pause) | STYLISTE DE MODE

Fondatrice de la marque *Oh... Really ?* www.ohreallystuff.com

Réalisation artisanale de costumes de scène, chapeaux et accessoires • Création d'univers visuels pour la publicité • Mise en scène pour des shootings photo d'artistes de cabaret burlesque • Animation d'ateliers

2015-2018 (ponctuel) | ASSISTANTE SET DECORATOR

MIKEY HOLLYWOOD, CHEF DÉCORATEUR, LONDRES, ROYAUME-UNI

www.mikeyhollywood.com

Aide à la réalisation de décors et d'accessoires pour l'audiovisuel • Scénographie • Aide sur les plateaux de tournage

Octobre 2010-avril 2011 | STAGE ARCHIVISTE-BIBLIOTHÉCAIRE

BIBLIOTHÈQUE ARTISTIQUE DE LA VILLE DE BRUXELLES

Sous la direction de Georges Mayer (Arba-ESA)

Archivage de documents • Encodage dans base de données • Conditionnement d'ouvrages et de documents • Manipulation de livres anciens • Accueil du public et aide à la recherche thésaurus