

ASSISTANTE EN CONSERVATION ET GESTION DES COLLECTIONS

1180 Uccle | 0487/27.23.47 | sandra.lacroix.pro@gmail.com

Uccle,

le 5 juin 2025

Madame, Monsieur,

Cela fait plus de quinze ans que je souhaite travailler dans un musée : de multiples expériences dans l'art et l'artisanat m'ont finalement menée à deux masters en archéologie et en histoire de l'art. Quelques stages, beaucoup d'heures passées dans des réserves et des bibliothèques plus tard... et je suis plus motivée que jamais ! J'aime courir entre les réserves et les fiches d'inventaire autant que transmettre ma passion à des publics variés : pas question de rester figée comme une korè grecque !

Même si mes études m'ont spécialisées en Antiquité romaine et en égyptologie, je suis tout à fait ouverte à l'étude d'autres périodes. **Ce qui me motive dans la vie ? Apprendre**, tant la théorie que la pratique ! J'ai aussi une passion pour le vêtement, que je connais de manière artisanale (j'ai été costumière et chapelière!) et dont j'adore étudier sa construction et son histoire (ce qui me vaut parfois de belles nuits blanches...).

Aujourd'hui, je serais heureuse de m'investir dans une structure où mes compétences en conservation, médiation et recherche peuvent avoir un réel impact, au sein d'une équipe passionnée. **Ce que j'apprécie dans le travail en musée ? La polyvalence**, ce qui me correspond tout à fait : inventorier, conditionner, manipuler, organiser, encoder, ou encore avoir le nez dans les archives poussiéreuses... Et sur le terrain, j'ai aussi appris à prendre soin des objets dès leur mise au jour : promis, je ne casse plus rien !

Je suis prête à assurer le suivi physique, administratif et scientifique des collections, et à participer à des projets d'étude, de documentation ou de valorisation. Ma rigueur, mon sens du travail en équipe et ma capacité à jongler entre terrain et base de données seront, je l'espère, **des atouts utiles au sein d'une institution muséale**, aussi bien pour la conservation des objets que pour la transmission du savoir.

Consciente qu'une lettre ne suffit pas à traduire tout mon enthousiasme, **je vous remercie pour votre lecture et** me tiens à disposition pour un échange.

Bien cordialement,

Sandra Lacroix